



## FORMULÁRIO

SUBMISSÃO DE PROPOSTA nº 2

### 1 - IDENTIFICAÇÃO DOS PROPONENTES:

1.1 - INSTITUIÇÃO DE ENSINO: Agrupamento de Escolas de Arga e Lima

### 1.2. PROFESSORES ENVOLVIDOS NA COORDENAÇÃO DE ATIVIDADES

Professores	Departamento
Docentes do 3º e 4º ano	Conselho de docentes
Manuela Castro	Biblioteca Escolar
Conceição Leal	Responsável da direção pelo 1º ciclo
Carlos Pereira	Coordenador do 1º ciclo

### 1.2 – ALUNOS ENVOLVIDOS NAS DESLOCAÇÕES/ TRABALHOS DE CAMPO E LABORATORIAIS

- 3º e 4º ano – 120 alunos

### 2 - IDENTIFICAÇÃO DAS DISCIPLINAS/ANO ENVOLVIDAS EM DESLOCAÇÕES/ TRABALHOS DE CAMPO E LABORATORIAIS

- Estudo do meio – 3º e 4º ano

### 4 - DESIGNAÇÃO DA PROPOSTA PEDAGÓGICA:

***OLHAR O RIO, FIXAR A SERRA : GEOSSÍTIOS DO GEOPARQUE***

### 5 – PREVISÃO DA CARGA HORÁRIA SOB FLEXIBILIZAÇÃO CURRICULAR POR DISCIPLINA

11 % da carga horária de Estudo do Meio sob flexibilização

### 6 - PREVISÃO DA CARGA HORÁRIA QUE IMPLICA DESLOCAÇÕES E DESPESAS EXTRAORDINÁRIAS

- 3º e 4º ano – 16 h ( 4 manhãs)

## 7 PREVISÃO DOS RECURSOS NECESSÁRIOS:

### 7.1. PARA VISITAS AOS GEOSÍTIOS DO GEOPARQUE DE VIANA DO CASTELO

Geossítio	alunos	Recursos necessários
Dunas de Anha	3º e 4º ano = 120 alunos	Autocarros
Mamoas de Afife e Cemitério de praias de Montedor	3º e 4º ano= 120 alunos	Autocarros
Citânia de Sta luzia e Planalto Granítico de Sta Luzia	3º e 4º ano= 120 alunos	Autocarros

## 8 - ESTIMATIVA ORÇAMENTAL

- Visitas de estudo e deslocações aos laboratórios da Rede de Ciência: 1500 a 2000 €
- Consumíveis para preparação pedagógica das atividades práticas, registo de atividades/resultados, ainda, divulgação destes à comunidade escolar: 400 euros

## 9 - IDENTIFICAÇÃO DOS DOMÍNIOS DA PRÁTICA EXPERIMENTAL (selecionar o/s laboratório/s pretendido/s):

### 9.1. COMUNICAÇÃO DE CIÊNCIA

- ✓ LABORATÓRIO DE COMUNICAÇÃO DE CIÊNCIA:
  - RECOLHA E REGISTO DE PATRIMÓNIO IMATERIAL
  - INVENTÁRIO E CADASTRO DE PATRIMÓNIO

## 10 - DESCRIÇÃO SUMÁRIA:

### a) Relevância pedagógica/Competências, metas e conteúdos concetuais

Esta candidatura integra-se no projeto do agrupamento « Olhar o Rio ( Lima), fixar a serra ( Arga) ». Este projeto permite albergar atividades muito diversificadas, destinadas a diferentes públicos, mas unidas por objetivos gerais comuns. Os professores poderão, assim, desenvolver atividades com públicos-alvo diversificados, como crianças da educação pré-escolar, alunos dos ensinos básico e secundário, com os encarregados de educação, com adultos das comunidades em que o agrupamento de escolas de Arga e Lima se insere, com as autarquias, com a equipa que coordena o Geoparque Litoral de Viana do Castelo, com quem, como dizia o poeta «vier por bem». Ver, ouvir, ler, sentir e fazer para Conhecer e para SER serão os verbos orientadores da ação.

## 11. FUNDAMENTAÇÃO

***A cultura, sob todas as formas de arte, de amor e de pensamento, através dos séculos, capacitou o homem a ser menos escravizado. (André Malraux)***

O projeto resulta, como aliás acontece com todos os outros, da análise feita de dados recolhidos na autoavaliação do agrupamento, no relatório de avaliação externa, no Plano de melhoria. Procura contribuir, à sua medida, para alcançar as metas do Projeto Educativo, os objetivos do Plano anual de atividades, as fragilidades diagnosticadas nos Projetos curriculares de Turma e os resultados do Plano de Ação Estratégico concebido no presente ano letivo para combater o insucesso.

Enquanto projeto de ação procura pôr em prática um conjunto de iniciativas que se constituam como oportunidades para o desenvolvimento de descritores de desempenho no domínio da leitura nas suas diferentes aceções e implicações, mas também nos domínios das diferentes literacias, da escuta ativa, da oralidade e da escrita. O trabalho experimental baseado na observação, registo, interpretação, pesquisa para procura da informação e sua transformação em conhecimento, a recolha de informação em fontes orais e no encontro com a riqueza cultural permitirão aos alunos consolidar competências que permitam desenvolver a sua autonomia, o espírito crítico e, simultaneamente, a tomada de consciência dos problemas e das potencialidades do meio em que o agrupamento se insere.

## 12. OBJETIVOS DO PROJETO

- 1) Desenvolver competências ao nível da leitura, da escuta ativa, da seleção e registo da informação, da escrita e das diferentes literacias;
- 2) Aprender para saber e para saber valorizar e preservar a memória geocultural das terras de Arga e Lima « **É fazendo que se aprende a fazer aquilo que se deve aprender a fazer.**» Aristóteles
- 3) Ampliar o conhecimento dos alunos, da comunidade educativa e das diferentes comunidades locais que integram o agrupamento, relativamente ao património material e imaterial de terras de Arga e Lima, através da recolha de registos em formato diverso;
- 4) Promover nos alunos o interesse pela preservação ambiental, a curiosidade científica, e o gosto pelo método científico e experimental
- 5) Reconhecer o papel da ciência, da tecnologia, do trabalho de campo e do trabalho experimental no desenvolvimento de descritores de desempenho fundamentais para o exercício de uma cidadania consciente, responsável e crítica;
- 6) Estimular iniciativas que cruzem diversas áreas curriculares e que permitam abordagens interdisciplinares de diferentes temáticas que traduzam a pluralidade e a multiplicidade de dimensões e perspetivas em que os temas podem ser explorados ;
- 7) Proporcionar a todos os alunos atividade físicas complementares às atividades curriculares (caminhadas nas saídas de campo)
- 8) Desenvolver de forma progressiva (de acordo com a idade) a autonomia no exercício de diferentes ações/atividades inerentes ao processo de desenvolvimento do projeto e à utilização de espaços e recursos,
- 9) Recolher conhecimento sobre o património imaterial e material de terras de Arga e Lima, de modo a incentivar a intervenção e a corresponsabilização face aos mesmos porque « **Nenhum homem é uma ilha** » (John Donne)

- 10) Desenvolver parcerias com outras instituições e escolas conducentes à partilha de práticas e de recursos, contribuindo para uma gestão mais racional dos mesmos.
- 11) Desenvolver competências de comunicação e expressão em língua materna e em língua estrangeira;
- 12) Contribuir para o desenvolvimento cultural da comunidade educativa e da comunidade local;
- 13) Desenvolver o Arquivo digital do Património material e imaterial de terras de Arga e Lima já criado pela Biblioteca Escolar
- 14) Estimular a curiosidade intelectual como fator de desenvolvimento e de sucesso académico e social

### 13. PROPOSTAS DE CRONOGRAMA

*Os povos primitivos não conheciam a necessidade de dividir o tempo em filigranas. Para os antigos não existiam minutos ou segundos. Artistas como Stevenson ou Gauguin fugiram da Europa e aportaram em ilhas onde não havia relógios. Nem o carteiro nem o telefone apoquentavam Platão. Virgílio nunca precisou de correr para apanhar um comboio. Descartes perdeu-se em pensamentos nos canais de Amsterdão. Hoje, porém, os nossos movimentos são regidos por frações exactas de tempo. Até mesmo a vigésima parte de um segundo começa a não mais ser irrelevante em certas áreas técnicas. ( Paul Valéry, in 'A Busca da Inteligência' )*

O Plano de ação perspectiva-se para 1 ano.

#### 2017-18

- Inclusão das atividades do Projeto no PAA e nos PAT constituindo o projeto como mais uma oportunidade para ultrapassar constrangimentos, melhorar pontos fracos e desenvolver pontos fortes dos alunos das turmas envolvidas;
- Calendarização em conselho de turma das diferentes atividades a realizar no desenvolvimento do projeto e identificar os responsáveis pela coordenação de cada atividade e os temas em que cada turma vai participar;
- Desenvolvimento das atividades curriculares previstas no plano de ação do projeto cujas condições de realização já estejam asseguradas;
- Reuniões intermédias de avaliação do ponto da situação, assegurando os reajustamentos necessários;
- Atualização do Arquivo Digital do Património Material Imaterial de Terras de Arga e Lima com registos dos materiais recolhidos;
- Divulgação de atividades realizadas nos espaços WEB do Agrupamento e do Geoparque

### 14. PLANO DE AÇÃO – PRINCIPAIS LINHAS

***Não são os grandes planos que dão certo; são os pequenos detalhes.*** (Stephen Kanitz)

**( Cfr Projeto já enviado e inserido no livro )**